

F O T O I N C O N T R I

F A B I O B E T E L L I



**O m e r o , l ' I l i a d e
e
l a f o t o g r a f i a d i m a t r i m o n i o**

M a r t e d ì 3 0 n o v e m b r e 2 0 2 1
o r e 2 1 . 0 0

Sede della associazione-via Fossa 4/a Dalmine - BG

Omero, l'Illiade e la fotografia di matrimonio

Raccontare un matrimonio non è semplicemente fare delle buone fotografie, è costruire i ricordi di una famiglia che verranno tramandati nelle generazioni e attraverseranno il tempo.

F a b i o B e t e l l i

Barba, cappello
sono io.



Il mio approccio alla fotografia è stato semplice, è cominciato tutto catturando dei brevi istanti su pellicola.

Sono un fotografo, lo sono per professione o per vocazione, fate voi.
Sono un artigiano dell'immagine, non un artista e se devo darmi una definizione direi "narratore di eventi felici" o se preferite "wedding storyteller" che fa più figo.
In sostanza comunque faccio quella roba lì, le foto ai matrimoni.

Porto la barba dal 1998, appena finito il servizio militare, non so esattamente il perché, ma mi piaceva. Amo i cappelli, li ho sempre in testa e da sempre.
Vivo sul confine tra tre province della pianura lombarda, con la mia amata moglie, una banda di dieci gatti e due vecchie moto e sono felice.

Per partecipare alla serata, in ottemperanza alle norme vigenti riguardo l'attuale emergenza sanitaria, è obbligo presentarsi con sistemi di protezione e documento sanitario green pass.