

CIRCOLO FOTOGRAFICO DALMINE

CORSI, CONCORSI E VOGLIA DI STARE INSIEME

di Massimo Pinciroli

CIRCOLI FIAF

■ Il Circolo Fotografico Dalmine è nato nel 1984 dalla passione di un piccolo gruppo di giovani ed entusiasti amici, "reduci" da un corso di fotografia.

Nel tempo il gruppo iniziale è cresciuto per numero ed età, ma la passione è rimasta quella incantata e stupida degli inizi unita, però, ad una più matura consapevolezza e a conoscenze che si sono affinate e perfezionate. Grazie a questo entusiasmo le iniziative sviluppate dal Circolo Fotografico Dalmine sono state e sono tuttora numerose.

Da menzionare la collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Dalmine, che ha consentito di condurre indagini sul territorio e una ricerca di particolari storici nella comunità, finalizzate alla pubblicazione di un libro. Per il Circolo fotografico Dalmine è fondamentale l'attenzione verso la cultura fotografica e importante l'impegno sociale ed educativo nei confronti delle giovani generazioni, affinché la fotografia rimanga sempre cosa viva e non qualche ingiallita stampa persa nei cassetti dei nonni. Ecco, dunque, che sono stati promossi corsi sull'educazione alla visione fotografica

in diverse classi delle scuole elementari e medie di Dalmine. L'attenzione verso i più giovani non esclude, comunque, l'impegno e l'interesse per chi ha superato il periodo dell'adolescenza. Infatti il Circolo Fotografico Dalmine tiene anche corsi di fotografia digitale che, per suscitare maggior interesse, hanno assunto la forma del workshop. Con una formula ed una struttura più innovative ed al passo con i mutati tempi e le rinnovate esigenze, questi workshop permettono a tante persone di avvicinarsi a questo affascinante mondo in modo più diretto, pratico e coinvolgente.

Naturalmente, l'attenzione verso il territorio significa anche un grande lavoro fotografico all'interno del circolo, infatti le opere più creative hanno dato luce a mostre collettive, importanti non solo per la qualità del materiale presentato, ma anche perché sono una testimonianza viva e vitale dello svilupparsi del gusto e della personalità degli iscritti al circolo. Va ribadito che, dietro ogni immagine, sta un lavoro non solo meramente tecnico, ma anche di approfondimento più ampio sugli aspetti culturali e

artistici della fotografia.

Diventa difficile menzionare tutti gli eventi che vedono protagonista il Circolo Fotografico Dalmine e che contribuiscono ad accrescere il prestigio in ambito culturale e fotografico, devono però essere ricordati l'annuale concorso nazionale "Città di Dalmine", una finestra spalancata sul panorama fotoamatoriale nazionale, e la recente "Dalmine Maggio Fotografia", giunta alla terza edizione e sempre più ricca di mostre, incontri e avvenimenti variamente distribuiti sul territorio comunale.

I soci del Circolo Fotografico Dalmine, grazie al bagaglio di esperienze e conoscenze maturate in questi anni di attività, hanno saputo e sanno essere presenti sul territorio in modo intelligente, attivo e propositivo e ora sono pronti per festeggiare i loro primi 30 anni. Naturalmente questo traguardo non sarebbe stato possibile senza tutte le persone che hanno organizzato, diretto, partecipato, incoraggiato tutte le iniziative del circolo: a loro va un particolare ringraziamento perché senza condivisione e confronto la fotografia sarebbe poca cosa...



3



4



5



6



7



8



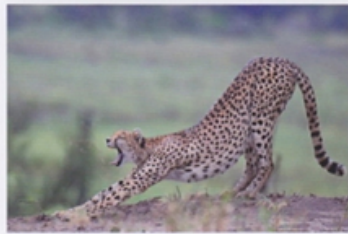
9



10



11



1



2

1 - Paolo Maffioletti
2 - Matteo Capelli
3 - Dario D'Adda
4 - Franco Gambella
5 - Tamara Tencio
6 - Roberto Albergoni

7 - Lucio Piacentini
8 - Marzia Priamo
9 - Elio Betelli
10 - Stefano Bianchini
11 - Luigi Vescoi