

DALMINE

Si gira il mondo con gli scatti del pasticciere

■ Proseguono le proiezioni del Circolo fotografico Dalmine. Stasera verranno infatti proiettati tre lavori di Oliviero Masseroli, originario di Castione della Presolana. Pasticciere di professione, ha l'hobby della fotografia da quarant'anni, da quando, a 11 anni, iniziò ad usare la macchina fotografica del padre. «Il fatto di non essere professionista non è un limite – racconta Masseroli –, perché non essendo un'attività finalizzata al guadagno posso impiegare più tempo per fare un lavoro o sperimentare tecniche nuove».

A Dalmine porterà tre proiezioni: «Due mondi, uno solo pianeta» dedicata al Bangladesh; «Attraverso le mani», una raccolta di fotografie che ritraggono mani di tutto il ; «Il mondo in negativo», una selezione di foto affascinanti anche in negativo.

«Ho scelto tre lavori completa-

mente diversi per venire incontro a tutto il pubblico, più o meno appassionato e specialista di fotografia – spiega Masseroli –. Nel primo lavoro sono raccolti gli scatti che ho fatto in Bangladesh, dove da due anni sto seguendo anche un progetto umanitario». Il secondo lavoro invece è iniziato durante un viaggio nel Sahara due anni fa e racconta una sorta di viaggio nel tempo attraverso le mani delle persone. L'ultima proiezione, infine, è una sperimentazione di quello che si può fare con la fotografia digitale. «Fra migliaia di foto – prosegue Masseroli – ho scelto quelle belle cromaticamente anche in negativo. Sono colori che non esistono nella realtà, ma che la fotografia fa apprezzare».

L'appuntamento è alle 21 nella sala riunioni di viale Betelli. L'ingresso è libero.

E. Lo.