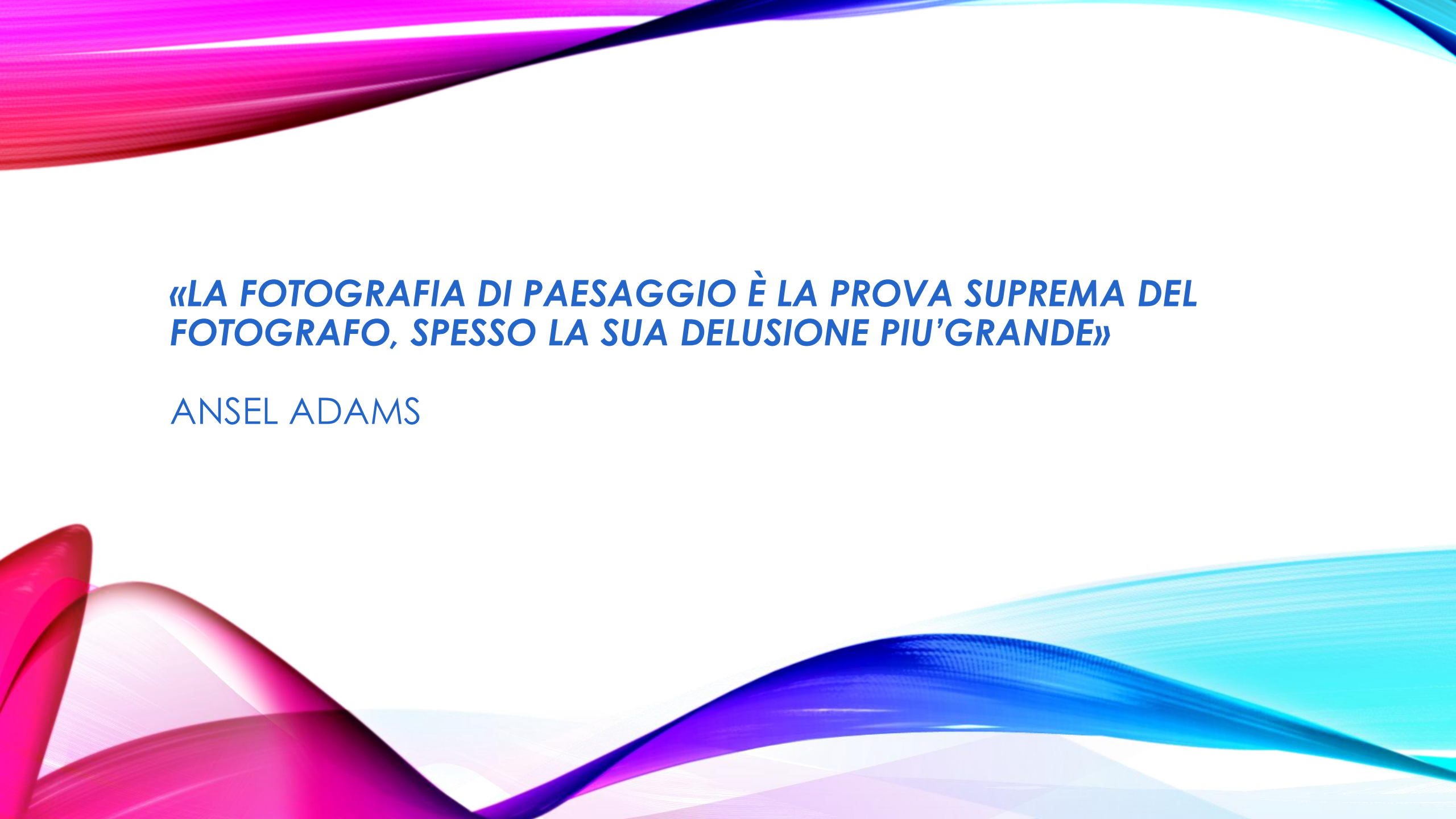




Tutorial Paesaggio

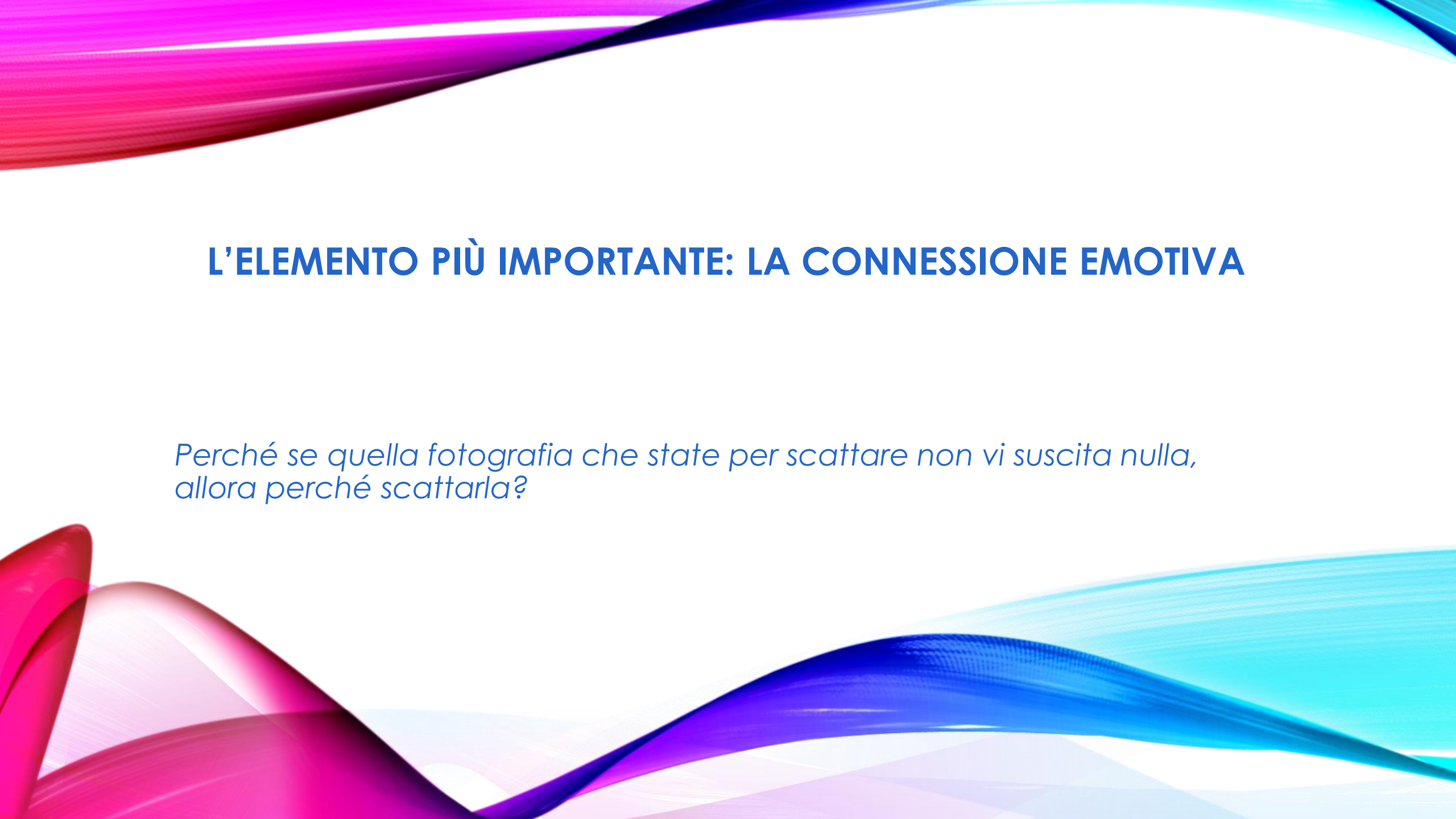
Circolo Fotografico Dalmine 29.9.2020



**«LA FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO È LA PROVA SUPREMA DEL
FOTOGRAFO, SPESSO LA SUA DELUSIONE PIU'GRANDE»**

ANSEL ADAMS





L'ELEMENTO PIÙ IMPORTANTE: LA CONNESSIONE EMOTIVA

*Perché se quella fotografia che state per scattare non vi suscita nulla,
allora perché scattarla?*



LA SCELTA DELLA LOCATION

- Dove cercare
- Quando andare
- Come andare
- Perché andare





L'ATTREZZATURA FOTOGRAFICA NELLA FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO

- L'abbigliamento
- Lo zaino fotografico
- La macchina fotografica
- Il treppiede
- Gli obiettivi
- I filtri fotografici



L'ABBIGLIAMENTO



LO ZAINO FOTOGRAFICO



LA MACCHINA FOTOGRAFICA



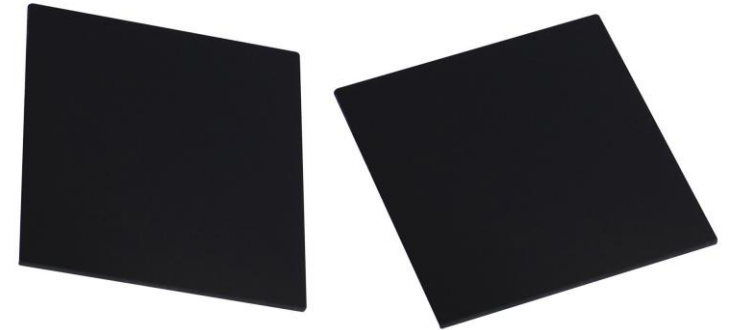
IL TREPPIEDE



GLI OBIETTIVI



I FILTRI FOTOGRAFICI





LA FASE DI SCATTO

- Visione
- Luce
- Tempo di scatto
- Diaframma e Profondità di campo
- ISO
- Treppiede
- Scatto remoto
- Filtri fotografici
- Esposizione a destra





© Sandro Lasso Fotografia 2013

LA COMPOSIZIONE

- Le principali tecniche di composizione fotografica
- Composizione orizzontale
- Composizione verticale
- L'equilibrio nei pesi visivi

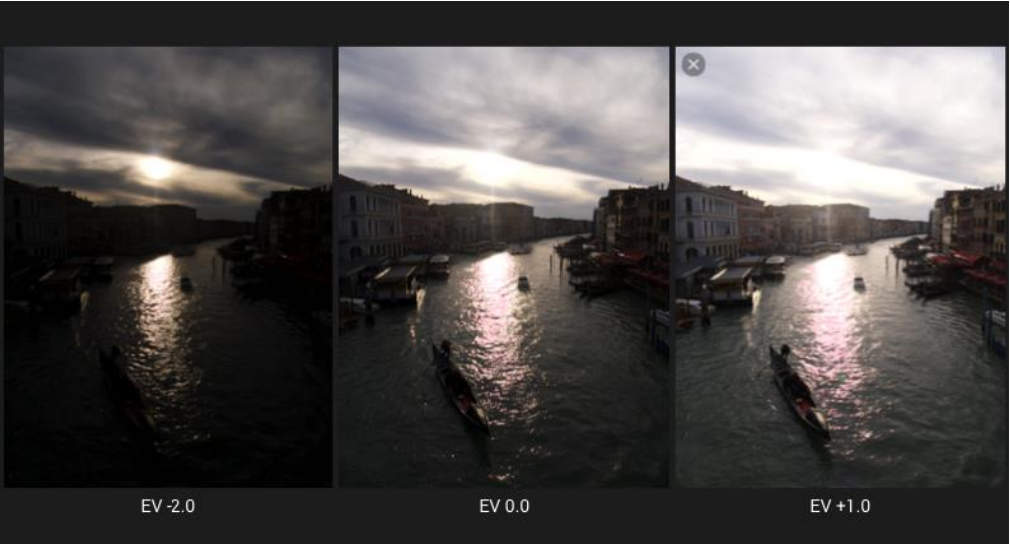




TECNICHE AVANZATE

- Il Controluce
- Il Bracketing e l'Esposizione multipla
- Il Focus stacking





LA POST PRODUZIONE

- Camera Raw
- Lightroom e Photoshop + TMP (Tonality Mask Panel)
estensione di Photoshop
- Capture One
- Luminar





CONCLUSIONI

- Basi di partenza
- Sviluppare esperienza con gli scatti
- Consolidare i fondamentali
- Ispirazione per nuove esperienze





Grazie